

ОТЗЫВ

о диссертационной работе соискателя ОшГУ Сабировой В.К. «Специфика публицистической литературы кыргызского зарубежья как часть общего социально-культурного контекста Кыргызстана (дискурсивно-концептуальный анализ)» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10. - Журналистика

Данная диссертационная работа представляет собой дискурсивно-концептуальный анализ публицистической литературы кыргызского зарубежья, являющегося частью общего контекста социально-культурной жизни этноса. В последнее время особенно актуальными работы, которые стали обращать внимание на историю, историческую память, культурное наследие, этническую идентичность и интеграционные процессы в мире.

XXI век изменил жизнь этноса и, соответственно, изменил национальную литературу, так как она осуществляется и представителями диаспор, существовавших и до возникновения СНГ и возникшую после распада СССР. Например, Китай, Таджикистан - традиционная среда обитания этнических кыргызов. Западная Европа, Россия - новая диаспора, возникшая в конце XX века. В литературе вновь появившихся диаспор находят свое отражение новые реалии нашей жизни: осмысление процессов, происходящих в метрополии и раздумья о своем месте и своей доле в контексте новой среды обитания и новой родины.

Новизна исследования заключается в том, что впервые в отечественном литературоведении создана работа, рассматривающая литературу кыргызского зарубежья (этнической диаспоры) как часть общего социально-культурного контекста нашей страны. Автор проделала большую работу - изучив, систематизировав и проанализировав литературу этнической диаспоры как соседних стран, так и дальнего зарубежья. И обосновала при этом мысль о том, что литература диаспор вносит свой вклад в развитие национальной литературы.

Известно, что менталитет людей очень медленно подвергается процессу изменений. Несмотря на то, что сейчас нет огромной державы, (занимавшей одну восьмую часть всей земной суши, объединявшей более полутора тысяч этнических общностей в виде декларированных в названиях 15 союзных республик национальностей, а также десятков народностей, проживавших в различных автономиях, краях, округах СССР), до сих пор старшее и среднее поколения наших современников имеют частью своей жизни именно ту реальность прошлого. Часто творческие идеи представителей современной литературы имеют в качестве источников память и опыт собственной жизни.

Актуальность заключается в том, что литература этнической диаспоры как части общего социально-культурного контекста представляют такие идеи и концепции, которые вносят свою лепту в обогащение общего литературного процесса, изучение этноидентичности нации, представлены диаспорой в других странах.

Первая глава посвящена изучению теоретических основ научного

этничности в журналистике.

Автор исследования справедливо отмечает при этом, что в гуманитарном знании происходят серьезные трансформации, ставящие новые задачи, требующие своего исследования к изучению. Идет активный процесс интеграции социологии, политологии, конфликтологии, психологии и других общественных наук. Впору уже говорить о новом направлении – этнической идентичности. Аннотируемая работа, пожалуй, не может быть названа этнолитературным исследованием, она создана на стыке разных общественных наук, и в этом ее креативность и оригинальность. Во всяком случае, до сих пор подобных исследований в отечественной филологической науке еще не было. И за одно это данную работу можно оценить достаточно высоко.

Еще одна проблема, на которую обращает свое внимание исследовательница - это тема «взбунтовавшейся этничности», особый процесс на рубеже веков, который связан с ростом национального самосознания, возросшими поисками национальной идентичности и определенными издержками, связанными с этим процессом. Автор при этом рассматривает взаимоотношения метрополии и диаспоры, особую специфику литературного процесса диаспоры.

Стоит обратить внимание на тот факт, что автор скрупулезно собирала теоретический материал, с заметным превалированием общенаучных терминов гуманитарного знания. Конечно, это можно объяснить тем, что сколько-нибудь известных работ литературоведов, которые прямо связывают вопросы этнической идентификации и собственно литературоведческие категории – нет. В советскую эпоху были другие инструктивные указания, которые больше работали на интернационализацию и даже унификацию этнических особенностей, имея целью формирование единой советской общности, а в постсоветское время наблюдалась совершенно другая крайность, которая также не принесла большого очевидного успеха.

Можно спорить о том, нужно ли говорить в работе, посвященной авторской литературе о фольклорных текстах. Однако автор диссертации специально делает оговорку, что устное народное творчество всегда было и есть основа для индивидуального творчества. Собранные из ряда источников сведения о загадках ванских кыргызов (из книги профессора С.Кайыпова), поговорках и пословицах таджикистанских кыргызов (материалы международного общественного литературно-художественного журнала «Аалам кыргыздары»), афганском фольклоре (книга журналиста А.Нурдинова «Оогандык кыргыздар»), антологии кыргызских поэтов в Китае (сборник лирических произведений, собранный Ж.Айсаракуновой) и мн.др., переведены лично автором диссертационной работы и представляют собой богатейший эмпирический материал и интересные образцы переводческого творчества диссертанта в прозаической и стихотворной формах речи.

Кстати, в прошедшем 22-23 ноября 2012 года первом Открытом Книжном форуме – фестивале писателей, переводчиков и иллюстраторов книг Центральной Азии Сабирова Венера Кубатовна стала одним из 27

финалистов среди 150 участников из 14 стран мира. Она представила там отобранный материал из ряда книг хрестоматии под названием «Кыргызская зарубежная лирика» с выполненными ею самой переводами произведений кыргызских поэтов на русском языке. Голосовали читатели в электронном режиме, т.е. никаких коррупционных моментов при судействе не было.

Вторая глава посвящена обзору публицистики в кыргызском зарубежье как части общего с метрополией контекста.

Автор исследования считает, что сегодня, когда диаметрально противоположные точки зрения не укладываются в единое хрестоматийное русло, нужно разрабатывать новую стратегию государства, привлекая крупных мыслителей, общественных деятелей - ученых, писателей для выработки новой этнической и межэтнической концепции.

В работе автор обращает особое внимание на то, что собственно литература начинается с публицистики, поэтому и главы представляют общий обзор состояния публицистики в кыргызской диаспоре в России, Китае, Таджикистане, Турции, Германии и др. странах. Проанализированы материалы ряда журналов, газет и веб-порталов, которые известны в Кыргызстане и за рубежом – «Замандаш», «Семетей», «Нур-Москва», «Российские кыргызы» «Трудовой мигрант», «Эне тил» (Россия), «ДА-Кыргызстан» (Турция), «Аалам кыргыздары», «Шоокум» (Кыргызстан). «Тил жана котормо». «Шинжан кыргыз адабияты» (Китай), «Азаттык» (Австрия), «Кыргыз-ордо», «KgInfoRu» (Россия), «KgClub» и «KGnews» (США) и др.

Третья глава диссертационной работы посвящена анализу черт публицистичности в литературе кыргызского зарубежья. Автор анализирует при этом самые различные стороны изучаемой проблемы, такие как проблема национального характера, например, выражающего менталитет этноса и остающегося неизменным в своей основе, где бы ни жил представитель кыргызского этноса, будь то в КНР, РФ, РТ и ФРГ.

Рассматривает ли В.Сабилова этнотрадиции в акынской и этнической поэзии китайской диаспоры или лирический мир стихотворной произведений писателей диаспоры, или императив вечных ценностей в веб-творчестве Д.Деркембаева, или социально-исторического разнообразия проблем публицистики в творчестве А.Алтая (США), т.е. впечатляет широта обзора изучаемой темы и привлечение самых различных аргументов. При этом следует отметить актуальность, новизну, современность темы, междисциплинарный уклон исследования, широту и многообразие тематики, современный взгляд на анализируемую проблему.

Представляется, что будущее именно за подобного рода научными исследованиями, созданными на стыке наук: социологии, литературоведения, языкознания, этнологии, культурологии, истории и т.д., т.к. именно такие работы дают нам полную и всеохватывающую картину по изучаемой проблематике.

Диссертационное исследование В.К.Сабировой - самостоятельное авторское научное исследование. Важно также отметить высокий профессионализм соискателя как ученого и преподавателя высшей школы.

Учитывая все вышесказанное, считаю, что диссертационное исследование Сабировой В.К. на тему: «Специфика публицистической литературы кыргызского зарубежья как часть общего социально-культурного контекста Кыргызстана (дискурсивно-концептуальный анализ)», представленная на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности: 10.01.10 – «Журналистика» отвечает требованиям, предъявляемым к работам такого рода, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры
международных коммуникаций
Казахского университета
международных отношений
и мировых языков
имени Абылай-хана



Шевякова Татьяна Васильевна

050022, Казахстан, г. Алматы, ул. Муратбаева, 200
Тел. +7(727)292-18-33, 8-701-332-89-31
e-mail: adm@ablaikhan.kz, David-sec@mail.ru

Подпись Шевяковой Т.В. заверяю:
Начальник
административного
управления

Жанбагысова Жазира Шынгысовна

« 26 » 02 2015 г.